

# VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS

*Bordando y tejiendo la memoria  
de nuestro territorio*



# Presentación General

**Nos complace presentar el Festival de Expresiones Rurales y Urbanas, que se dedicará a la Memoria Ambiental y Cultural de comunidades de los procesos del diálogo Campo-Ciudad, la sexta edición de este evento, que comprende la evolución de las comunidades en estas temáticas, que han logrado evidenciar la importancia de hacer un ejercicio que recopile información oral, escrita, fotográfica, ilustración, de video, pintura y tantas otras actividades que permiten concentrar nuestros esfuerzos hacia el futuro de nuestro territorio, sin olvidar el pasado y el presente.**



# Presentación General

***El Festival de Expresiones Rurales y Urbanas 2017* ha concluido que actividades como bordar, tejer, pintar, escribir, danzar, cantar y tantas otras actividades artísticas logran conmover la integración de grupos que históricamente han construido desde lo más pequeño, cotidiano, hasta la formación de una Historia de nuestro territorio.**

**Con el espíritu abierto que lo ha caracterizado desde un principio, el festival se ha ido enriqueciendo con los aportes y sugerencias de las personas y comunidades implicadas hasta constituir hoy una gran apuesta con líneas trabajo, y con el apoyo de un impulso en el ámbito de MEMORIA como enfoque dirigido, con la posibilidad de involucrarse en el desarrollo de actividades de sensibilización.**



## **EJE DE TRABAJO No. 1: Actividades de sensibilización sobre la memoria ambiental y propuestas didácticas para el desarrollo en el Barrio La Joya, comunidades participantes y demás grupos;**

**Esta propuesta consiste en la realización de actividades de sensibilización ambiental y cultural, vinculas a las diferentes cuadras del barrio. Cada cuadra que tendrá la oportunidad de presentar y/o apoyar:**



- **Fotos, exposiciones de alguna propuesta comunitaria rural, presentar algo que tenga que ver sobre la historia de su barrio. Por ejemplo: personajes ilustres, Elaboración de memoria de acciones que se han hecho en la cuadra, por ejemplo propuesta de embellecimiento, participación en alguna fiesta del barrio, aniversario, participación en alguna propuesta del festival, artistas que existen en la cuadra: músicos, poetas, locos y de todo un poco.**

**La Creactiva es invitada a participar en una acción colectiva para la recuperación de un espacio abandonado en el Barrio La Joya - Bucaramanga. Esta actividad de diálogo campo - ciudad se centra en el embellecimiento del parque barrial, usando material reciclado y arquitectura sostenible, y se realiza en el marco del Segundo Festival de Expresiones Rurales y Urbanas en 2011.**





**¿Quieres recordar los días pasados del Sogamoso?  
Durante muchos años, generaciones completas  
vivenciaron pesca, paseos, encuentros familiares en el Río  
Sogamoso. Tiempos felices que se pasaron en familia.  
¿Quieres recordar los días pasados del Barrio La Joya?  
¿Cómo construirían un mejor barrio? ¿cómo se tendría un  
mejor territorio?**

**Algunas exposiciones que han abordado el tema de memoria ambiental y cultural:**



**Museo del Río Magdalena, Honda - Colombia**

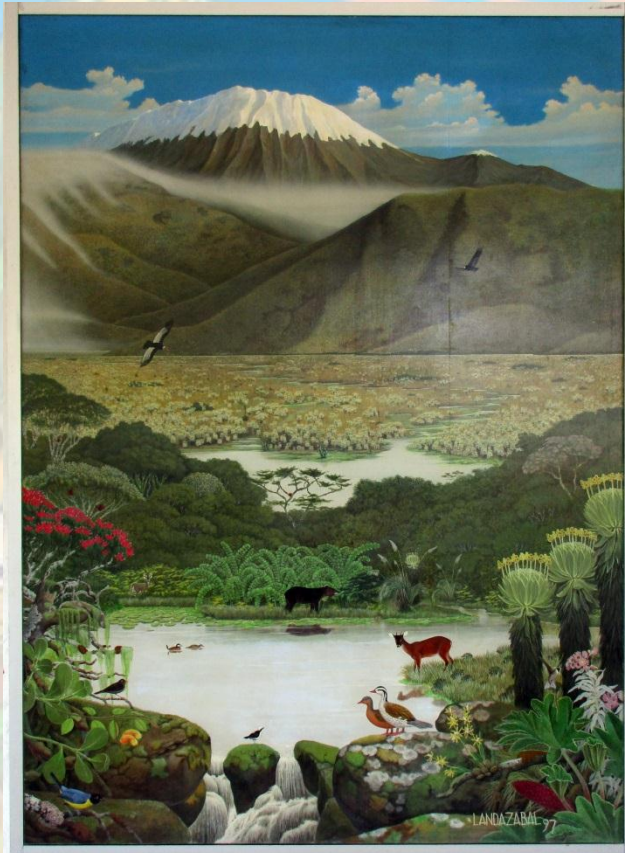
# Algunas exposiciones que han abordado el tema de memoria ambiental y cultural:

## EL RÍO

El río Magdalena es territorio y cultura en movimiento, patrimonio vivo de una extensa colectividad de pescadores y ribereños que habitan las orillas de este gran río de 1.540 km de extensión, que recorre el país desde las tierras altas de los Andes en el Macizo Colombiano hasta las tierras bajas y cálidas del Caribe.

El río presenta una larga ocupación en el tiempo, de pobladores y culturas que lo han nombrado, habitado y hecho uso de sus recursos para su supervivencia, basada principalmente en la actividad pesquera. Poblaciones estacionales de pescadores fueron adquiriendo carácter permanente, otros se convirtieron en leñateos, pequeños pueblos y grandes puertos de gran actividad comercial y crucial en la economía colombiana.

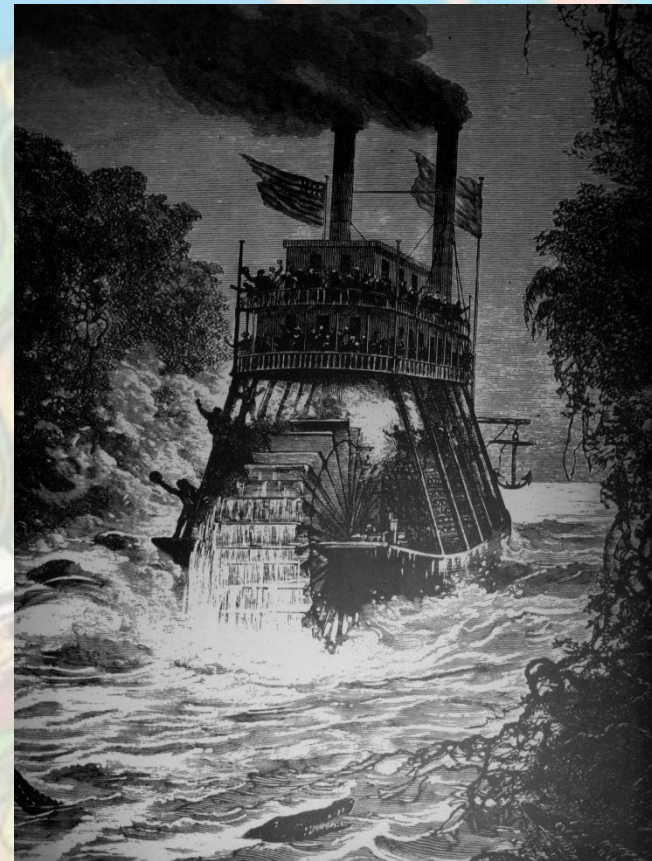
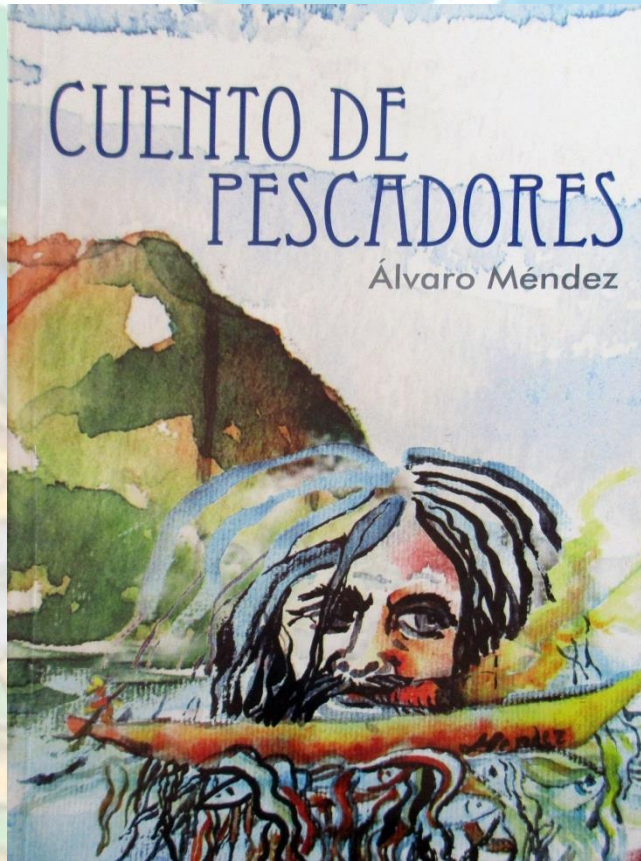
Esta sala denominada *El Río*, da cuenta de un panorama general del Magdalena: de su fauna, de sus poblaciones y habitantes a lo largo de su recorrido, sus mitos y tradiciones, sus luchas de ayer y de hoy, y especialmente de las labores de la pesca representada en su amplia cultura material, sus técnicas de captura, su testimonio oral, su vocabulario y el rostro vivo de los pescadores de Honda y Puerto Bogotá.



**Museo del Río Magdalena, Honda - Colombia**



**Algunas exposiciones que han abordado el tema de memoria ambiental y cultural:**



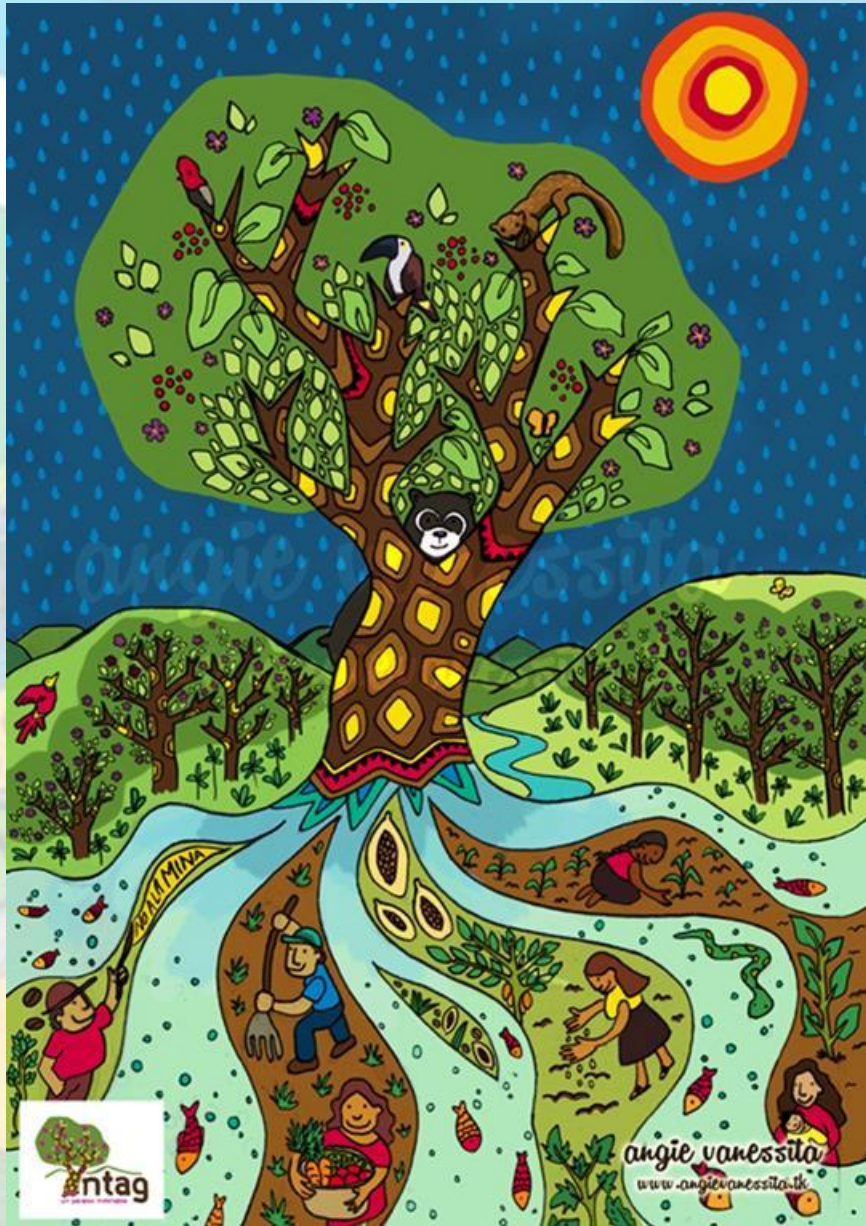
**Museo del Río Magdalena, Honda - Colombia**



**Exposición *Nuestro Mundos* – Bucaramanga**  
**Artista: Angie Vanessita**



**Exposición *Nuestro Mundos* – Bucaramanga**  
**Artista: Angie Vanessita**



angie vanessita  
www.angievanessita.tk

Exposición *Nuestro Mundos*  
Artista: Angie Vanessita



**Exposición *Santuarios Muisca* – Bucaramanga**  
**Artista: Marcela Diaz**



**Exposición *Santuarios Muisca* – Bucaramanga**  
**Artista: Marcela Diaz**



**Exposición *Santuarios Muiscas* – Bucaramanga**  
**Artista: Marcela Diaz**



**Oralidad, mitos, actividades para escuchar la historia**



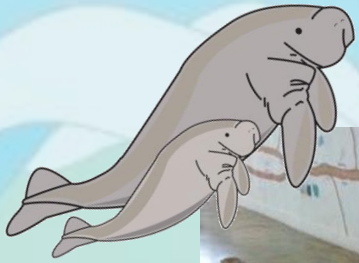


**Intervención estética de las paredes**



**Actividades lúdicas e interactivas para todo público**

# Elementos vivos para recordar y construir un futuro





**Mapas que reflejan parte del territorio**